

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI
Nome

ESPERIENZA LAVORATIVA
presente

ESPERIENZA LAVORATIVA
precedente

Paolo MANERA

Film Commission Torino Piemonte

- Direttore
- Responsabile Film Fund (Piemonte Doc Film Fund, Piemonte Film Tv Development Film Fund, Short Film Fund)
- Direttore TFI Torino Film Industry

Film Commission Torino Piemonte

- **2007-2015**
Responsabile Piemonte Doc Film Fund – Fondo regionale per il documentario
Responsabile del sostegno a progetti web e cortometraggi
Capo progetto del sito www.fctp.it
- **2007-2008**
Referente per la costituzione del TorinoFilmLab, capo progetto del sito web
- **2008-2017**
Referente progetti con il sostegno della Compagnia di San Paolo, tra cui Piemonte Doc Meeting e Piemonte Brand Meeting (in collaborazione con Labmedia), New Media Days, In.Di.Days
- **2015-2020**
Componente dell'Assemblea dei soci di Associazione Italian Film Commissions, collaboratore ai tavoli tecnici per il riconoscimento nel 2018 delle Film Commission e la costituzione del Tavolo permanente di consultazione Regioni/Film Commission presso la Direzione Cinema del MiBACT, poi MiC
- **2016**
Referente collaborazione con Aiace Nazionale – Centro Nazionale del Cortometraggio per l'avvio del Torino Short Film Market
Referente in Hangar Creatività nell'ambito di Hangar Piemonte, progetto dell'Assessorato regionale alla Cultura coordinato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, membro della Commissione di valutazione
- **2017-2018**
Referente nella partnership con Regione Piemonte per l'attivazione del "Piemonte Film Tv Fund" nell'ambito dei fondi FESR all'interno dell'Asse III (Competitività dei sistemi produttivi)
Referente per i lavori degli Stati Generali della Cultura in Piemonte e dei tavoli tecnici per la preparazione del nuovo testo unico per la Cultura approvato in Consiglio regionale del Piemonte e in vigore dal 1/1/2019
Responsabile del bando Under 35 Digital Video Contest, con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche giovanili della Regione Piemonte, nell'ambito dell'Accordo sottoscritto tra la Regione Piemonte e il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, per il sostegno alla creatività digitale nell'ambito di web serie, web doc e progetti VR
- **2018**
Referente per lo sviluppo e la nascita del progetto e Direttore di TFI Torino Film Industry
- **2019**
Responsabile del nuovo Piemonte Film Tv Development Fund – fondo per lo sviluppo di film e serie tv

Collaborazione ad eventi e attività editoriali

- Coop. MusicadalVivo (1987-1989)
- Museo Nazionale del Cinema (1989-1990)
- Aiace Torino (1989-1990)
- Festival Internazionale Cinema Giovani (1989-1991)
- Erre-Effe Revision Film (1990-1997)
- Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (1990)
- Centro Studi Cinematografici – C.S.C. (1990-1996)
- Aiace Torino (1998-2000)

Collaboratore alla selezione del Concorso internazionale cortometraggi

- Torino Film Festival – Cinema Giovani (1998)

Responsabile del Concorso internazionale cortometraggi, assistente alla programmazione, consulente ai progetti web

- Torino Film Festival (1999-2003)

Autore e consulente per documentari e programmi radiofonici e televisivi

- Tele+, "Gladiator" di Maria Martinelli, researcher (2000)
- Rai Radio2, "Sette Gradi Longitudine Est", autore testi (2003-2004)
- La7, "La venticinquesima ora", consulente (2004)
- RaiSat, "Rock the Movie – in/contro tra cinema e musica", consulente (2004)

Autore dialoghi

- Grundy Italia / Fremantle, "Un posto al sole", Rai Fiction e Centro di Produzione Rai di Napoli per Rai Tre (2003-2015)

- Davide Bracco, Stefano Della Casa, Paolo Manera, Franco Prono (a cura di), *Turin berceau du cinéma italien*, Editrice Il Castoro / Centre Pompidou, 2000
- Davide Bracco, Stefano Della Casa, Paolo Manera, Franco Prono (a cura di), *Torino città del cinema*, Editrice Il Castoro, 2001
- Stefano Della Casa, Paolo Manera, Annalisa Paolicchi (a cura di), *I lungometraggi dell'anno*, in Paolo D'Agostini, Steve Della Casa (a cura di), *Cinema italiano. Annuario 2003*, Editrice Il Castoro, 2002
- Steve Della Casa, Paolo Manera (a cura di), *Cinema italiano. Annuario 2004*, Editrice Il Castoro, 2004
- Steve Della Casa, Paolo Manera, *Il professor Matusa e i suoi hippies. Cinema e musica in Italia negli anni '60*, Bonanno Editore, 2011
- Steve Della Casa, Paolo Manera (a cura di), *Sbatti Bellocchio in sesta pagina. Il cinema nei giornali della sinistra extraparlamentare 1968-1976*, Donzelli, 2012

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR